

		- Sammlung und Verschriftlichung von Material für eigene Szenen	2. Halbjahr: Arbeit in den Theater-AGs mit den Fünftklässlern (s.o., Inszenierungsdetails (Arbeit an der Rolle, Zusammenspiel in der Gruppe, Bühnenbild, Kostüme etc.), Werbung für die Aufführung etc.): 50% Spielpraktische Klausur mit praktischem Schwerpunkt (Aufführung): 30% Produktionsbegleitende Klausur (Erfahrungsbericht & Reflexion): 20%	
--	--	---	---	--

Anmerkung: Die Umsetzung des Schulcurriculums ist an die Besonderheiten des jeweiligen Schuljahres und Kurses anzupassen.
Eingeführtes Lehrwerk: Malte Pfeiffer, Volker List: „Kursbuch Darstellendes Spiel“. Stuttgart: Klett 2009.

Stand: 05.03.2018. Gültig ab Schuljahr 2018/19.