

Kompetenzen für Jahrgang 5/6	Inhalt	Fachspezifische Absprachen (Lehrbuch: Musik um uns 1)	Fächerübergreifende Absprachen
<p>Musikmachen</p> <ul style="list-style-type: none"> - prinzipiell gleich in den Klassen a-m - gesteigerter Anspruch an Musikklassenschüler im musikpraktischen und gestalterischen/kompositorischen Bereich <p>Musikalische Gestaltungsmittel und Formen</p> <ul style="list-style-type: none"> - prinzipiell gleich in den Klassen a-m - gesteigerter Anspruch an Musikklassenschüler (Tiefe, Umfang der Betrachtungen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Singen einstimmiger Lieder versch. Herkunftsbereiche, Kanons Rhythmuswerkstatt, Bodypercussion Tanz <p>Noten im Violinechlüssel einschl. Vorzeichen, Orientierung im Basschlüssel</p> <p>Intervalle, bes. Sekunden und Terzen, (Dreiklänge)</p> <p>Tonleitern in Dur und Moll</p> <p>Noten- und Pausenwerte einschl. Punktierung</p> <p>Taktarten, Auftakt, Volltakt</p> <p>Lautstärke,Tempobezeichnungen</p> <p>Formverläufe (Rondo, Suite: <i>Peer Gynt</i>)</p> <p>Oper (<i>Die Zauberflöte</i> oder <i>Entführung aus dem Serail</i>),</p> <p>Instrumente des Sinfonieorchesters (<i>Young Person`s Guide, Sinfonie mit dem Paukenschlag</i>)</p> <p>Musik und Tanz</p> <p>Musik und Programm (<i>Karneval der Tiere, Moldau</i>)</p>	<p><u>Lernkontrollen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine schriftliche Klassenarbeit pro Halbjahr (abzuheften im Ordner im LZ-Schrank) <p><u>Themen:</u> s. Musikalische Gestaltungsmittel und Formen.</p> <p><u>Bewertungsbeschlüsse:</u></p> <p>a) Klassen a-c: 70% mdl. 30% schr.</p> <p>b) m-Klasse: 40% mdl. 30% schr. 30% SG</p> <p>(= Probenarbeit in den Schwerpunktgruppen, Mitgestaltung von Konzerten/Theaterprojekten/Kammermusik)</p> <p>Mündliche Leistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beiträge zum Unterrichtsgespräch - praktische Anteile - Unterrichtsdokumentation - Präsentation von Ergebnissen (z. B. v. Gruppenarbeit) 	<p>(UNESCO)</p> <p><u>Sport:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rhythmische Bewegung nach Musik (Jg. 5) - Choreographie (Jg. 6) <p>LKT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hausaufgaben, - Mappenführung (Jg. 5) <p>LKT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppenarbeit (Jg. 5) - Präsentation (Jg 6) <p><u>Deutsch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Szenisch spielen, - kreativ schreiben, - Märchen

Kompetenzen für Jahrgang 7	Inhalt	Fachspezifische Absprachen (Lehrbuch: Musik um uns 2)	Fächerübergreifende Absprachen
<p>Musikmachen</p> <ul style="list-style-type: none"> - prinzipiell gleich in den Klassen a-m - gesteigerter Anspruch an Musikklassenschüler im musikpraktischen und <p>gestalterischen/kompositorischen Bereich</p> <p>Musikalische Gestaltungsmittel und Formen</p> <ul style="list-style-type: none"> - prinzipiell gleich in den Klassen a-m - gesteigerter Anspruch an Musikklassenschüler (Tiefe, Umfang der Betrachtungen) 	<p>Singen einstimmiger und zweistimmiger Lieder und Kanons in anderen Sprachen</p> <ul style="list-style-type: none"> - s. Klassen 5/6 bei gesteigertem Schwierigkeitsgrad - Gruppenimprovisation mit grafisch notierter Musik (S. 148) <p>- Noten im Violin- und Bassschlüssel (Wdh.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervalle - Dreiklänge (+ verm., überm.) - Prinzipien der Klangerzeugung (<i>Sommernachtstraum</i>) - grafische Notation (<i>Pazifik 213</i>) - Einblicke in die Entstehung eines Werk des Musiktheaters (<i>Freischütz</i>, s. Jg. 5/6: Oper von Mozart) 	<p><u>Lernkontrollen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine schriftliche Klassenarbeit pro Halbjahr (abzuheften im Ordner im LZ-Schrank) <p><u>Themen:</u> s. Musikalische Gestaltungsmittel und Formen.</p> <p><u>Bewertungsbeschlüsse.</u></p> <p>a) Klassen a-c: 70% mdl. 30% schr.</p> <p>b) m-Klasse: 30% schr. 40% mdl. 30% SG</p> <p>(= Probenarbeit in den Schwerpunktgruppen, Mitgestaltung von Konzerten, Theaterprojekten/Kammermusik)</p> <p>Mündliche Leistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beiträge zum Unterrichtsgespräch - praktische Anteile - Unterrichtsdokumentation - Präsentation von Ergebnissen (z. B. v. Gruppenarbeit), Referate 	<p>UNESCO</p> <p><u>Deutsch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - non-verbale Ausdrucksformen <p>LKT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung (Jg. 7) <p><u>Kunst</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Landschaft <p>LKT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsbeschaffung - Visualisierung (Jg. 7) <p><u>Deutsch.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhalte zusammenfassen - Handlungsabläufe - Figurenentwicklung

Kompetenzen für Jahrgang 8	Inhalt	Fachspezifische Absprachen (Lehrbuch Musik um uns 2)	Fächerübergreifende Absprachen
<p>Musikmachen</p> <ul style="list-style-type: none"> - prinzipiell gleich in den Klassen a-m - gesteigerter Anspruch an Musikklassenschüler im musikpraktischen und gestalterischen/kompositorischen Bereich <p>Musikalische Gestaltungsmittel und Formen</p> <ul style="list-style-type: none"> - prinzipiell gleich in den Klassen a-m - gesteigerter Anspruch an Musikklassenschüler (Tiefe, Umfang der Betrachtungen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Singen und Spielen von <u>Unterhaltungsmusik</u> - Erfinden von Bewegungsabläufen zu Musik (Tanz) - eigen Zusammenstellung/ Ausführung von Texten bezogen auf Musik und umgekehrt <ul style="list-style-type: none"> - Intervalle, Dreiklänge (Wdhlg) - Quintenzirkel - Liedformen ,Lieder und <u>Balladen</u> gestern und heute, (z. B. Erbkönig S. 95, Popballaden) - Suite, Rondo, Concerto Grosso (z. B. Händel S. 216) - ausgewählte Werke (z. B. ab S. 214) 	<p><u>Lernkontrollen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine schriftliche Klassenarbeit pro Halbjahr (abzuheften im Ordner im LZ-Schrank) <p><u>Themen:</u> s. Musikalische Gestaltungsmittel und Formen</p> <p><u>Bewertungsbeschlüsse.</u></p> <p>a) Klassen a-c: 70% mdl. 30% schr.</p> <p>b) m-Klasse: 30% schr. 40% mdl. .30% SG</p> <p>(= Probenarbeit in den Schwerpunkt-Gruppen, Mitgestaltung von Konzerten/Theaterprojekten/Kammermusik)</p> <p>Mündliche Leistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beiträge zum Unterrichtsgespräch - praktische Anteile - Unterrichtsdokumentation - Präsentation von Ergebnissen (z. B. v. Gruppenarbeit), Referate 	<p><u>Kunst</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verpackung und Werbung <p><u>Deutsch</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Werbekampagne (Jg. 7) <p><u>Sport:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppenchoreographie <p>LKT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitplanung (Jg. 8) <p>LKT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstüberprüfung (Jg. 7) <p><u>Deutsch</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte, Balladen (Jg. 7)

