



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Liste der Fachbegriffe

1

- *In Weiterführung und als Ergänzung der in der Sekundarstufe I gelehrt fachsprachlichen Begriffe aus den Bereichen Literatur, Sprache und Medien werden im Folgenden weitere Grundbegriffe aufgelistet.*
- *Diese Liste beansprucht weder Vollständigkeit noch ist sie etwa als „Vokabelliste“ aufzufassen. Sie soll den in den EPA formulierten Anspruch an die Schülerinnen und Schüler konkretisieren, sich fachspezifischer Begriffe zu bedienen. Über eine passive Kenntnis dieser Begriffe hinaus kommt es also darauf an, dass die Schülerinnen und Schüler mit diesen Begriffen auch aktiv umzugehen lernen, wenn es die Kommunikationssituation erforderlich macht.*

Bereich	Fachbegriffe
<i>Festigung und Vertiefung des auf der Sekundarstufe I Gelernten</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ z. B. allgemein: Metapher, Symbol, Vergleich, Bild;➤ Prosa: Erzählperspektive, erzählte Zeit / Erzählzeit;➤ Lyrik: Form (Strophe, Vers, Reimschema, Vermaß) Formen (Ballade, Sonett)➤ Drama: Exposition, Klimax, Peripetie, Katastrophe
<i>Allgemeine poetologische Grundbegriffe</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Lyrik, Dramatik, Prosa/Epik Gattung,➤ Textsorten (z.B. Glosse, Essay, offener Brief) Stoff, Motiv➤ Intention, Kohärenz



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Liste der Fachbegriffe

2

Bereich	Fachbegriffe
Zum Drama	<ul style="list-style-type: none">› Tragödie (z. B. bürgerliches Trauerspiel), Komödie, Schauspiel, drei Einheiten: der Handlung, des Ortes, der Zeit› offenes, geschlossenes (aristotelisch, nichtaristotelisch), analytisches Drama› steigernde Momente, Peripetie, Retardation› Tableau, Teichoskopie (Mauerschau), Botenbericht Rollenbiographie, Dramaturgie, Katharsis, Verfremdungseffekt
Zur Lyrik	<ul style="list-style-type: none">› konkrete Poesie, visuelle Poesie,› Gedichtformen (z. B. Hymne, Ode, Sonett)› Versmaße (z. B. Jambus, Trochäus, Daktylus, Anapäst)› Zäsur, Hexameter, Pentameter, Alexandriner, Terzine, Quartett
Zur Prosa / Epik	<ul style="list-style-type: none">› fiktiver Leser, realer Leser› Leitmotiv, Dingsymbol (Falke) Erzählsituation› Erzählformen: Rahmenerzählung, Binnenerzählung› Erzähltechnik: innerer Monolog, erlebte Rede, Bewusstseinsstrom, Romanformen (z. B. Schelmenroman, Entwicklungsroman, Schlüsselroman, Briefroman)
Rhetorische Mittel	<ul style="list-style-type: none">› Allegorie, Anapher, Chiasmus, Ellipse, Euphemismus, Hyperbel, Ironie, Litotes, Neologismus, Oxymoron, Paradoxon, Parallelismus, Pars pro toto, Pleonasmus, rhetorische Frage, Tautologie



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Liste der Fachbegriffe

3

Bereich	Fachbegriffe
Kommunikation / Sprache	<ul style="list-style-type: none">‣ Code, Codierung‣ Zeichen: Bezeichnetes, Bezeichnendes‣ Ausdruck, Selbstoffenbarung, Appell, Darstellung (indirekter) Sprechakt, Interaktion, Inhalts- und Beziehungsaspekt, Sprecherwechsel, Dialogführung, digitale/analoge Kommunikation, verbale/nonverbale Kommunikation‣ Konsens, Kompromiss, Dissens, Diskurs‣ Syntax, Semantik‣ Intonation, Denotation, Konnotation, Assoziation Stereotyp, Klischee, Phrase
Bibliothek	<ul style="list-style-type: none">‣ Signatur, . Auflage, Ausgabe, Herausgeber, Bibliografie



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Liste der Operatoren

4

- *Bei den zentralen Prüfungsaufgaben für die Abiturientinnen und Abiturienten müssen der Arbeitsauftrag und die zu erwartende Leistung eindeutig formuliert sein.*
- *In der folgenden Tabelle wird der Versuch gemacht die Operatoren (Arbeitsaufträge) zu definieren und inhaltlich zu füllen.*
- *Entsprechende Formulierungen in den Klausuren sind ein wichtiger Teil der Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf das Abitur.*
- *Diese Definition der Operatoren sollte mit den anderen Fächern inhaltlich abgestimmt werden.*
- *Neben Definitionen und Beispielen enthält die Tabelle auch Zuordnungen zu den Anforderungsbereichen I, II und III (vgl. Definition an entsprechender Stelle), wobei die konkrete Zuordnung auch vom Kontext der Aufgabenstellung abhängen kann und eine scharfe Trennung der Anforderungsbereiche nicht immer möglich ist.*



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Liste der Operatoren

5

<i>Operatoren</i>	<i>Definitionen</i>	<i>Beispiele</i>
Nennen AFB: I	Ohne nähere Erläuterungen aufzählen	Nennen Sie die wesentlichen rhetorischen Mittel!
Beschreiben AFB: I – II	Sachverhalte (evtl. mit Materialbezug) in eigenen Worten wiedergeben	Beschreiben Sie den Aufbau der Rede!
Zusammenfassen AFB: I - II	Wesentliche Aussagen komprimiert und strukturiert wiedergeben	Fassen Sie Ihre / des Autors Untersuchungsergebnisse zusammen!
Einordnen AFB: I – II	Mit erläuternden Hinweisen in einen genannten Zusammenhang einfügen	Ordnen Sie die vorliegende Szene in den Handlungszusammenhang des Dramas ein!
Darstellen AFB: I – II	Einen erkannten Zusammenhang oder Sachverhalt strukturiert wiedergeben	Stellen Sie die wesentlichen Elemente der Brecht'schen Dramentheorie dar! Stellen Sie die Argumentationsstrategie des Verfassers dar!



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Liste der Operatoren

6

Erschließen AFB: II	Etwas Neues oder nicht explizit Formuliertes durch Schlussfolgerungen aus etwas Bekanntem herleiten/ermitteln	Erschließen Sie aus der Szene die Vorgeschichte der Familie!
Erläutern AFB: II	Nachvollziehbar und verständlich veranschaulichen	Erläutern Sie den Interpretationsansatz mit Hilfe von Beispielen!
Analysieren AFB: II – I II	Unter gezielten Fragestellungen Elemente, Strukturmerkmale und Zusammenhänge herausarbeiten und die Ergebnisse darstellen	Analysieren Sie den Romananfang unter den Gesichtspunkten der Erzählperspektive und der Figurenkonstellation!
In Beziehung setzen AFB: II – III	Zusammenhänge unter vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten begründet herstellen	Setzen Sie Nathans Position in Beziehung zur Philosophie der Aufklärung!
Vergleichen AFB: II – III	Nach vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede ermitteln und darstellen	Vergleichen Sie die Symbolik beider Gedichte!
Begründen AFB: II – III	In Bezug auf Ursachen und Auswirkungen nach-vollziehbare Zusammenhänge herstellen	... und begründen Sie Ihre Auffassung!



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Liste der Operatoren

7

Beurteilen AFB: III	Zu einem Sachverhalt ein selbstständiges Urteil unter Verwendung von Fachwissen und Fachmethoden auf Grund von ausgewiesenen Kriterien formulieren und begründen	Beurteilen Sie das Regiekonzept auf der Grundlage Ihres Textverständnisses! Beurteilen Sie die Möglichkeiten für Helmut und Sabine, ihre Ehe so weiter zu führen wie bisher!
Bewerten AFB: III	Eine eigene Position nach ausgewiesenen Normen und Werten vertreten	Bewerten Sie Sabines Handlungsweise am Schluss des Dramas!
Stellung nehmen AFB: III	Siehe „Beurteilen“ und „Bewerten“	Nehmen Sie begründet Stellung zu der Auffassung des Verfassers!
(Über)prüfen AFB: III	Eine Meinung, Aussage, These, Argumentation nachvollziehen und auf der Grundlage eigenen Wissens oder eigener Textkenntnis beurteilen	Prüfen Sie den Interpretationsansatz auf der Grundlage Ihres eigenen Textverständnisses!
Auseinander- setzen mit AFB: III	Nach ausgewiesenen Kriterien ein begründetes eigenes Urteil zu einem dargestellten Sachverhalt und/oder zur Art der Darstellung entwickeln	Setzen Sie sich mit der Position des Autors zum Literaturkanon auseinander!



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Liste der Operatoren

8

Erörtern AFB: III	Ein Beurteilungs- oder Bewertungsproblem erkennen und darstellen, unterschiedliche Positionen sowie Pro- und Contra-Argumente abwägen und eine Schlussfolgerung erarbeiten und vertreten	Erörtern Sie den Vorschlag, die Buchpreisbindung aufzuheben! Erörtern Sie, ob Karl Rossmanns „Amerika-Reise“ eine Erfolgsstory ist!
Interpretieren AFB: III	Ein komplexeres Textverständnis nachvollziehbar darstellen: auf der Basis methodisch reflektierten Deutens von textimmanenten und ggf. textexternen Elementen und Strukturen zu einer resümierenden Gesamtdeutung über einen Text oder einen Textteil kommen	Interpretieren Sie Kästners Gedicht „Zeitgenossen, haufenweise“!
Entwerfen AFB: III	Ein Konzept in seinen wesentlichen Zügen prospektiv/planend darstellen	Entwerfen Sie eine Fortsetzung der Geschichte! Entwerfen Sie ein Storyboard für die erste Szene!
Gestalten AFB: III	Ein Konzept nach ausgewiesenen Kriterien sprachlich oder visualisierend ausführen	Gestalten Sie eine Parallelszene zu I. 4 mit den Figuren X und Y! Gestalten Sie einen Flyer zum Wettbewerb „Jugend debattiert“!

Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Anforderungsbereiche (AFB I, II, III)

- *Die Anforderungen in der Abiturprüfung unterscheiden sich nach der Art, der Komplexität und dem Grad der Selbstständigkeit der geforderten Leistung; sie verlangen unterschiedliche Arbeitsweisen.*
- *Zur Erhöhung der Transparenz und Vergleichbarkeit lassen sich drei Anforderungsbereiche beschreiben, ohne dass in der Praxis der Aufgabenstellung die drei Anforderungsbereiche immer scharf voneinander getrennt werden können. Daher ergeben sich Überschneidungen bei der Zuordnung der Teilaufgaben zu Anforderungsbereichen. Im Laufe der Arbeit in der Kursstufe sind die Schülerinnen und Schüler dahin zu führen, dass sie erkennen, auf welcher Ebene sie gemäß der Aufgabenstellung arbeiten sollen.*
- *Die zentralen Aufgaben der schriftlichen Abiturprüfung sollen Leistungen in allen drei Anforderungsbereichen ermöglichen; der Schwerpunkt soll im Anforderungsbereich II liegen.*
- **„Gute“ oder „sehr gute“ Leistungen setzen angemessene Ergebnisse auch im Anforderungsbereich III voraus.**



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Anforderungsbereich I (AFB I)

10

Der Anforderungsbereich I umfasst die Wiedergabe von Sachverhalten und Kenntnissen im gelernten Zusammenhang sowie die Beschreibung und Anwendung geübter Arbeitstechniken und Verfahrensweisen in einem wiederholenden Zusammenhang.

Im Fach Deutsch kann zum **Anforderungsbereich I** gehören:

- den Inhalt eines Textes oder fachbezogene Sachverhalte eigenständig wiedergeben
- Textart, Aufbau und Strukturelemente eines Textes unter Verwendung fachspezifischer Begriffe erkennen und bestimmen
- fachspezifische Kenntnisse und Betrachtungsweisen Aufgaben bezogen in die Darstellung einbringen
- Teilergebnisse der Analyse/Interpretation/Erörterung/Gestaltung zweckmäßig, an der Eigenart der Aufgabenstellung und des Textes orientiert, anordnen
- sprachnorm- und fachgerecht, situationsangemessen und verständlich formulieren
- Ergebnisse durch funktionsgerechtes Zitieren absichern



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Anforderungsbereich II (AFB II)

11

Der Anforderungsbereich II umfasst das selbstständige Auswählen, Anordnen, Verarbeiten und Darstellen bekannter Sachverhalte unter vorgegebenen Gesichtspunkten in einem durch Übung bekannten Zusammenhang und das selbstständige Übertragen und Anwenden des Gelernten auf vergleichbare neue Zusammenhänge und Sachverhalte .

Im Fach Deutsch kann zum **Anforderungsbereich II** gehören:

- den Inhalt eines komplexen Textes oder einen umfassenden fachspezifischen Sachverhalt in eigenständiger Form wiedergeben/zusammenfassen
- die Struktur eines Textes erfassen
- aus Einzelelementen eines Textes dessen Bedeutung erschließen
- Argumentation eines Textes beschreiben
- generalisierende Aussagen konkretisieren
- Wortschatz, Satzbau und poetische/stilistische/rhetorische Mittel eines Textes auf ihre Funktion und Wirkung hin beschreiben und untersuchen
- erlernte Untersuchungsmethoden auf vergleichbare neue Gegenstände anwenden
- konkrete Aussagen angemessen abstrahieren



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Anforderungsbereich II (AFB II)

12

Der Anforderungsbereich II umfasst das selbstständige Auswählen, Anordnen, Verarbeiten und Darstellen bekannter Sachverhalte unter vorgegebenen Gesichtspunkten in einem durch Übung bekannten Zusammenhang und das selbstständige Übertragen und Anwenden des Gelernten auf vergleichbare neue Zusammenhänge und Sachverhalte .

Im Fach Deutsch kann zum **Anforderungsbereich II** gehören:

- den Inhalt eines komplexen Textes oder einen umfassenden fachspezifischen Sachverhalt in eigenständiger Form wiedergeben/zusammenfassen
- die Struktur eines Textes erfassen
- aus Einzelelementen eines Textes dessen Bedeutung erschließen
- Argumentation eines Textes beschreiben
- generalisierende Aussagen konkretisieren
- Wortschatz, Satzbau und poetische/stilistische/rhetorische Mittel eines Textes auf ihre Funktion und Wirkung hin beschreiben und untersuchen
- erlernte Untersuchungsmethoden auf vergleichbare neue Gegenstände anwenden
- konkrete Aussagen angemessen abstrahieren



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Anforderungsbereich II (AFB II)

13

Der Anforderungsbereich II umfasst das selbstständige Auswählen, Anordnen, Verarbeiten und Darstellen bekannter Sachverhalte unter vorgegebenen Gesichtspunkten in einem durch Übung bekannten Zusammenhang und das selbstständige Übertragen und Anwenden des Gelernten auf vergleichbare neue Zusammenhänge und Sachverhalte .

Im Fach Deutsch kann zum **Anforderungsbereich II** gehören:

- für eine literarische Epoche oder Textgattung, einen fachspezifischen Sachverhalt, eine Autorin bzw. einen Autor charakteristische Erscheinungen in einem Text aufzeigen
- begründete Folgerungen aus der Analyse/Erörterung ziehen
- Kommunikationsstrukturen und -funktionen erkennen und beschreiben
- Sprachverwendung in pragmatischen Texten erkennen und beschreiben
- fachspezifische Verfahren im Umgang mit literarischen Texten oder mit pragmatischen Texten reflektiert und produktiv anwenden
- eine Argumentation funktionsgerecht gliedern
- angemessene Stilebene/Kommunikationsform (differenzierte und klare Darstellungsweise) wählen
- Text-Bild-Ton-Beziehungen in ihrer wechselseitigen Wirkung erkennen



Die Arbeit im Fach Deutsch der Sekundarstufe II: Anforderungsbereich III (AFB III)

Der Anforderungsbereich III umfasst das zielgerichtete Verarbeiten komplexer Sachverhalte mit dem Ziel, zu selbstständigen Lösungen, Gestaltungen oder Deutungen, Folgerungen, Begründungen und Wertungen zu gelangen. Dabei wählen die Schülerinnen und Schüler aus den gelernten Arbeitstechniken und Verfahren die zur Bewältigung der Aufgabe geeigneten selbstständig aus, wenden sie in einer neuen Problemstellung an und beurteilen das eigene Vorgehen kritisch.

Im Fach Deutsch kann zum **Anforderungsbereich III** gehören:

- Wirkungsmöglichkeiten eines Textes beurteilen
- Beziehungen herstellen, z.B. in einem Text vertretene Positionen in umfassendere Problem bezogene oder theoretische Zusammenhänge einordnen
- Argumentationsstrategien erkennen und werten
- aus den Ergebnissen einer Texterschließung oder Erörterung begründete Schlüsse ziehen
- bei gestalterischen Aufgaben selbstständige und zugleich Text angemessene Lösungen erarbeiten und (unter selbst gewählten Gesichtspunkten) reflektieren
- fachspezifische Sachverhalte erörtern, ein eigenes Urteil gewinnen und argumentativ vertreten
- ästhetische Qualität bewerten
- Darstellung eigenständig strukturieren
- eigenes Vorgehen kritisch beurteilen