



## Kompetenzen, Inhalte und Absprachen für das Fach DEUTSCH

Kompetenzen für Jg. 8	Inhalt Deutschbuch 8 (CORNELSEN)	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
<p><b>SPRECHEN &amp; ZUHÖREN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ klare, zuhönergerechte Sprechweise mit differenziertem Wortschatz und erweitertem Fachvokabular</li> <li>➤ gegliederte, genaue und differenzierte Beschreibung von Vorgängen</li> <li>➤ sachbezogene Darstellung mit Hilfe gliedernder Gestaltungsmittel</li> <li>➤ Erstellung von gegliederten Vorträgen zu umfangreicheren Problemstellungen unter funktionsgerechtem Einsatz einfacher Fachbegriffe und verschiedener Medien</li> <li>➤ Kenntnis und Verwendung unterschiedlicher Gesprächsformen und Gesprächsregeln</li> <li>➤ Erschließung literarischer Texte im szenischen Spiel mit Hilfe verbaler und nonverbaler Ausdrucksformen.</li> </ul> <p><b>SCHREIBEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schreiben und Gestalten von Texten in wirkungsvoll gegliederter und formal angemessener Form, auch mit Hilfe von Textverarbeitungsprogrammen</li> <li>➤ selbständige Gestaltung grundlegender Verfahren bei Schreibprozessen,</li> </ul>	<p><b>SPRECHEN &amp; ZUHÖREN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Kap. 2</b> Einen Standpunkt vertreten (Diskussion &amp; Protokoll, Argumentation; Gliederung, Mind-Map, logische Verknüpfung; Stellungnahme)</li> <li>➤ <b>Kap. 3:</b> Beschreiben, Schildern &amp; Erzählen</li> <li>➤ <b>Kap. 4:</b> Tageszeitung - Lesen verstehen &amp; gestalten (Mel-dung, Bericht, Reportage, Kommentar), nur in Auszügen; wichtig: Kap.: 4.2</li> <li>➤ <b>Kap. 7:</b> Jugendsprache</li> <li>➤ siehe unter: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</li> </ul> <p><b>SCHREIBEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Kap. 10:</b> Kurzgeschichten (Interpretation, Kreativ schreiben, medial umgestalten)</li> <li>➤ Jüdische Schicksale im Jugendroman anhand von Mal-ka Mai; Der gelbe Vogel</li> <li>➤ Charakterisierung, Erzählwei-</li> </ul>	<p><b>LERNKONTROLLEN:</b></p> <p><b>1. Schriftlich: 4 KA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diktate oder alternative Formen der Überprüfung der Rechtschreibkompetenz</li> <li>2. Überprüfung der funktionalen Grammatikkompetenz</li> <li>3. Aufsätze mit produktionsorientierter Aufgabenstellung</li> <li>4. Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes (auch als Teilaufgabe)</li> <li>5. Kombination textgebundener Aufgaben unterschiedlicher Offenheit oder Geschlossenheit</li> <li>6. Inhaltsangabe</li> <li>7. Interpretation mit Hilfe von Arbeitshinweisen, auch in Kombination mit halboffenen oder geschlossenen Aufgabenstellungen</li> <li>8. Argumentierender Brief</li> <li>9. Hinführung zur Erörterung,</li> </ol>	<p><b>HAUSAUFGABEN:</b></p> <p>Auf den Erlass vom 16.12.2004 wird hingewiesen! Die Zeit für die gesamten HA aller Fächer sollte pro Tag <b>1 – 2 Stunden</b> nicht überschreiten!</p> <p><b>HEFTFÜHRUNG:</b> (vgl. SC-De 5)</p> <p><b>MKT – METHODEN FÜR JAHRGANG 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wiederholung &amp; Präsentationstechniken</li> <li>➤ Präsentationstechniken / IT</li> <li>➤ Zeitplanung</li> <li>➤ Selbstüberprüfung / IT</li> <li>➤ Rhetorik / Argumentation</li> </ul>

- Einsatz von geeigneten Verfahren bei der Stoff- und Ideensammlung
- Konstruktive und kriterienorientierte Überarbeitung eigener und fremder Texte im Rahmen von Schreibkonferenzen
  - Erörternde schriftliche Auseinandersetzung mit einem Sachverhalt, Formulierung von Thesen und Aufzeigen von Gegenargumenten, nachvollziehbare Entwicklung einer eigenen Position (Hinführung, Schwerpunkt in 9/10)

### LESEN – MIT TEXTEN UND MEDIEN UMGEHEN

- selbstständiges Nutzen verschiedener Lesetechniken und Lesestrategien
- Verstehen von Sachtexten, die über das Alltagswissen hinaus einfaches Fachwissen voraussetzen
- das Gelesene zur Beantwortung von Fragen oder Lösung von Problemen nutzen.
- Erweitern der Fähigkeit, komplexere, auch längere literarische Texte zu erschließen
- Entwickeln einer stabilen Lesemotivation,
- Untersuchen des Bedeutungsgehalts von Texten und argumentative Auseinandersetzung mit anderen darüber

se, äußere & innere Handlung; Redeformen, Motivik)

### LESEN – MIT TEXTEN UND MEDIEN UMGEHEN

- **Kap. 12:** Gedichte & Songs untersuchen und gestalten (Motive der Großstadt; lyrisches Ich; Gedichtanalyse, Lyrikwerkstatt)
- **Kap. 13:** Klassisches Drama anhand von Schillers Tell (Dramen erschließen: Begriffe, Figuren, Konflikte, Szenisches Spiel)
- **Kap. 14:** Werbung – Anzeigen, Filmspots untersuchen & gestalten (AIDA, Klischee & Witz, Schnitt & Montage)
- **Kap. 15:** Strategisch lesen (Informationen entnehmen, verknüpfen, bewerten & reflektieren)

z.B. Streitgespräch  
**Die Punkte 1, 3 und 9 sind verbindlich, das vierte Thema ist frei wählbar aus dem Kanon des KC**

#### 2. Mündlich:

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Mappe, Heft, Lesetagebuch, Portfolio)
- Anwenden fachspezifischer Methoden & Arbeitsweisen
- Szenische Darstellungen
- Präsentationen, auch mediengestützt (z. B. Referat, Lesung, etc.)
- Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten
- Freie Leistungsvergleiche (z. B. Schülerwettbewerbe)

#### Zeugnisnote:

**Schriftl. – mündl. 1 – 1**

### ABSPRACHEN ÜBER UNTERRICHTSINHALTE, DIE SICH AUS DEM DB 8 ERGEBEN, MIT DEN FÄCHERN

- Geschichte
- Erdkunde
- Religion
- Kunst (kreatives Schreiben)

### EINFÜHRUNG & VERWENDUNG VON FACHBEGRIFFEN:

(vgl. SC-De 5)

### ABSPRACHEN IN BEZUG AUF UNESCO- PROJEKTE

- Migration
- Jüdische Schicksale in Jugendliteratur



### **SPRACHE & SPRACH- GEBRAUCH UNTERSUCHEN**

- Kennzeichnen verschiedener Sprechhandlungen und ihrer Funktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten unter Bezugnahme auf ausgewählte sprachliche Mittel und Gestaltung von Äußerungen und Texten
- Erschließen von Form und Leistung der Wortarten und Satzkonstruktionen

### **SPRACHE & SPRACH- GEBRAUCH UNTERSUCHEN**

- **Kap. 6:** Wunschwelten - Modalität (Konjunktiv I & II; Modalverben)
- **Kap 7:** Jugendsprache (Sprachebenen unterscheiden; SMS), Fortsetzung der Arbeit aus Klasse 7 (je nach Bearbeitungsstand zu streichen)
- **Kap 8:** Richtig schreiben (Fremdwörter, Zeichensetzung, Fehlervermeidung),
- **Kap. 8, 1 und 2**
- Dazu: Arbeitsheft zum DEUTSCHBUCH entsprechende Kap.

### **LEKTÜREN:**

- Es werden eine Prosa-ganzschrift oder ein Drama bzw. ein Hörspiel gelesen.
- Die Fachlehrer legen die Titel fest:  
Die FL des Schuljahres 2007/2008 einigen sich auf **Friedrich von Hoerschelmann: Das Schiff Esperanza**