



Kompetenzen, Inhalte und Absprachen für das Fach DEUTSCH

KOMPETENZEN FÜR JG. 7	INHALT DEUTSCHBUCH 7 (CORNELSEN)	INNERFACHLICHE ABSPRACHEN	FÄCHERÜBER- GREIFENDE ABSPRACHEN
<p>SPRECHEN & ZUHÖREN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zu, vor und mit anderen sprechen ➤ Verstehend zuhören ➤ Szenisch spielen ❖ klare, zuhönergerechte Sprechweise mit diff. Wortschatz & gestalterischen Ausdrucksmitteln ❖ lesen oder tragen unbekannte Texte und Gedichte Sinn gestaltend und auswendig vor ❖ setzen im szenischen Spiel verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kap. 1: Wer bin ich – In Rollen sprechen <ul style="list-style-type: none"> ❖ 1.2: Jugendsprache ❖ 1.3: Streitschlichtung – Rollenspiele ➤ Mit Kap 15.3 thematisch verbinden ➤ Kap. 2: Muss Ordnung sein? – Strittige Themen diskutieren <ul style="list-style-type: none"> ❖ 2.1: Benimm ist in? – Mit Sprache Einfluss nehmen ❖ 2.3: Diskutieren üben – Genau zuhören ➤ Kap. 9: Kleider machen Leute <ul style="list-style-type: none"> ❖ 9.1 Handlungsabläufe & Figurenentwicklung ❖ 9.2 Inhalte zusammenfassen ➤ Kap. 12: Balladen & Moritaten <ul style="list-style-type: none"> ❖ 12.1: Balladen vortragen ❖ 12.2: Balladen umgestalten ❖ 12.3: Balladen präsentieren ➤ Mit Kap. 10 & 15 thematisch verbinden ➤ Kap. 14: Stars in den Medien <ul style="list-style-type: none"> ❖ 14.1: Ein Fernsehstar werden ❖ 14.2: Recherchieren & auswerten ❖ 14.3: Werbekampagnen entwickeln ➤ Mit UE „Kleider machen Leute thematisch verbinden 	<p>Lernkontrollen:</p> <p>1. Schriftlich: 4 KA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jede Lehrkraft plant eigenständig. Keine Zuordnung zu best. UE ➤ Keine Parallelarbeit mit Vergleichscharakter ➤ Von den im KC angebotenen Typen wurden die folgenden Formen ausgewählt: <ol style="list-style-type: none"> 1. DIKTAT in Kombination mit Grammatik mit und der Vergabe einer Gesamtnote 2. Inhaltsangabe zu einer frei wählbaren Textsorte 3. Argumentierender Brief als produktionsorientierte Aufgabe i.V.m. Erzähltheorie oder Inhaltsangabe 4. Ballade mit kriteriengestützter Überarbeitung 5. frei, Auswahl aus den Nr. 1 – 4 je nach Lernstand <p>2. Mündlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Beiträge zum Unterrichtsgespräch ➤ Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Mappe, Heft, Lesetagebuch, 	<p>Hausaufgaben:</p> <p>Auf den Erlass vom 16.12.2004 wird hingewiesen! Die Zeit für die gesamten HA aller Fächer sollte pro Tag 1 – 2 Stunden nicht überschreiten!</p> <p>Heftführung: (vgl. SC-De 5)</p> <p>MKT – Methoden für Jahrgang 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Notizen ➤ Visualisierungstechniken ➤ Gruppenarbeit II ➤ Brainstorming ➤ Informationsbeschaffung / Bücherei <p>Einführung & Verwendung von Fachbegriffen (vgl. SC-De 5)</p>
<p>SCHREIBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texte wirkungsvoll gliedern ➤ Inhaltsangabe literarischer und Sach-Texte ➤ Stilistische, grammatische & orthografische Überarbeitung eigener & fremder Texte ➤ Gestalten mit Hilfe von Erzähltechniken ❖ sprachliche Mittel zur Darstellung von Gefühlen, Gedanken, Haltungen von Figuren und Atmosphäre ❖ Personen-, Figuren-, Gegenstands- und Vorgangsbeschreibung unter zunehmender Ver- 			



<p>wendung von Fachtermini ➤ Gestaltung appellativer Texte</p>		<p>Portfolio) ➤ Anwenden fachspezifischer Methoden & Arbeitsweisen ➤ Szenische Darstellungen ➤ Präsentationen, auch medienge- stützt (z. B. Referat, Lesung, etc.) ➤ Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten ➤ Freie Leistungsvergleiche (z. B. Schülerwettbewerbe)</p>	<p>Absprachen in Bezug auf UNESCO-Projekte</p>
<p>LESEN – MIT TEXTEN & MEDIEN UMGEHEN ➤ untersuchen & reflektieren literarische Werke und Sachtexte ➤ Lesetechniken (kursorisch, elaborierend, reduktiv-organisierend) ➤ zielgerichtete Informationentnahme aus Texten ➤ Intention, Funktion und Wirkung journalistische Textsorten ➤ argumentative Texte (These, Argument, Beispiel/Beleg) ➤ filmische Gestaltungsmittel und Filmsprache im Vergleich mit Erzählsprache</p>		<p>Zeugnisnote: Schriftl. – mündl. 1 – 1 LEKTÜREN: Es wird eine Ganzschrift gelesen. Die Fachlehrer legen die Titel fest.</p>	<p>Absprachen über Unterrichtsinhalte, die sich aus dem DB 7 ergeben, mit den Fächern Geschichte Erdkunde Religion Kunst (kreatives Schreiben)</p>
<p>SPRACHE & SPRACHGEBRAUCH UNTERSUCHEN ➤ Äußerungen / Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten ➤ Textstrukturen analysieren und reflektieren ➤ Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und nutzen ➤ Laut-, Wort und Satzebene kennen und reflektieren</p>	<p>➤ Kap.5: Fremd- & Lehnwörter, Wortfamilien ➤ Kap. 6: Aktiv- & Passivformen ➤ Kap. 7: Gliedsätze ❖ Satzgefüge (Subjekt-, Objekt-, Adverbial-, Konjunkional-, Attributsatz, & satzwertige Infinitiv- & Partizipialkonstruktionen) ➤ Kap. 8: Richtig schreiben ❖ Regeln der Zusammen- und Getrennschreibung & ❖ Zeichensetzung in mehrgliedrigen Satzgefügen, bei Einschüben, Appositionen, nachgestellten Erläuterungen, satzwertigen Infinitiv- und Partizipgruppen ➤ Arbeit mit dem Wörterbuch</p>	<p>Von den FL für 2007 / 2008 beschlossen: ➤ Keller, Kleider machen Leute ➤ Wassermann, Das Gold von Camamalca</p>	