

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Schreibprozesse planvoll gestalten & über Schreibfertigkeiten verfügen ➤ zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inhaltsangabe komplexer Sachtexte ➤ Analyse literarischer und sachlicher Texte ➤ Erstellung eines Autorenportfolios ➤ Erzähltechniken differenziert & stilistisch stimmig verwenden <ul style="list-style-type: none"> ❖ Genau beobachten & überspitzt schreiben ❖ Jugend-, Alltags-, Hoch- und Fachsprachen situationsgerecht einsetzen ➤ Über komplexe Sachverhalte in kohärenter Darstellung, gedanklicher Stringenz & sprachlicher Präzision informieren <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analysen von Sach- u. lit. Texten anfertigen ❖ Lit.- und Filmkritiken untersuchen & anfertigen 	<p><u>2. Mündlich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Beiträge zum Unterrichtsgespräch ➤ Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Mappe, Heft, Lesetagebuch, Portfolio) ➤ Anwenden fachspezifischer Methoden & Arbeitsweisen ➤ Szenische Darstellungen ➤ Präsentationen, auch mediengestützt (z. B. Referat, Lesung, etc.) ➤ Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten ➤ Freie Leistungsvergleiche (z. B. Schülerwettbewerbe) <p><u>Zeugnisnote:</u></p> <p>Schriftl. – mündl. 1 – 1</p>	<p>ABSPRACHEN über Unterrichtsinhalte, die sich aus dem Deutschunterricht 10 ergeben, so mit anderen Fächern, wie es die Synopse ergibt</p>
<p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lesetechniken und Lesestrategien <ul style="list-style-type: none"> ❖ sicher & funktional anwenden ❖ reflektieren & mit fachsprachlichen Begriffen begründen ➤ Literarische, Sachtexte und Medien verstehen und nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Satiren untersuchen ➤ Politische Reden in Bezug auf Demagogie & rhet. Strategie analysieren ➤ Appellativen Texten selbstständig Informationen entnehmen, diese prüfen, kritisch vergleichen und bewerten ➤ Parabeln verstehen & vergleichen ➤ Romane untersuchen ➤ Lyrische Motive erkennen & untersuchen ➤ Sachtexte untersuchen & bewerten ➤ Schriftliche Interpretationen anfertigen 	<p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bücher und Medien selbstständig bei der Recherche zu einer Themenstellung nutzen ➤ Informationen im Hinblick auf ihre Interessengebundenheit kritisch einschätzen und sie situationsangemessen und adressatengerecht aufbereiten ➤ Wesentliches experieren ➤ Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung von Massenmedien untersuchen, vergleichen und bewerten ➤ Grundbegriffe der Filmanalyse anwenden: Drehbuch, Mise-en-scène ➤ Quellenangaben bibliografisch festhalten 	<p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zeitung & Zeitungstexte <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aufbau & Grundelemente ❖ Gestaltungselemente ➤ Journalistische Formen der Information: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Nachricht, Meldung, Bericht ❖ Reportage, Feature ➤ Formen der Meinungsäußerung <ul style="list-style-type: none"> ❖ Kommentar, Kolumne, Leserbrief, Essay

<p>Sprache & Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texte in ihrem Verwendungszusammenhang reflektieren und bewusst gestalten ➤ Textbeschaffenheit analysieren und reflektieren ➤ Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und nutzen ➤ Laut-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Die Sprache des Romans und seiner Figuren in verschiedenen Epochen untersuchen und vergleichen <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sprache in Bezug auf historische, kulturelle und gesellschaftliche Entwicklung untersuchen und reflektieren ➤ Sprachlenkung und Redefreiheit – Sprachkritik <ul style="list-style-type: none"> ❖ Grundlegende Funktion von Sprache kennen und zum vertieften Verstehen von Sprache nutzen ➤ Funktion von Sprache in Alltagskommunikation untersuchen <ul style="list-style-type: none"> ❖ Grundlegende Kommunikationsmodelle kennen und für die Analyse von Kommunikation nutzen ➤ Rechtschreibung und Grammatik – Fehlerschwerpunkte gezielt bekämpfen <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sprachvarietäten zur Entwicklung eines Sprachbewusstseins nutzen ➤ Sprachliche Mittel zur Sicherung der Textkohärenz kennen, reflektieren & anwenden ➤ Denotat und Konnotat unterscheiden ➤ Rolle und Funktion von Fremdwörtern, Fach- und Sondersprachen sowie des Plattdeutschen reflektieren ➤ Flexionsformen, Syntaxkonstruktionen und ihre Leistungen für das Sprechen und Schreiben sowie für die Textanalyse kennen und nutzen ➤ Rechtschreibung, Zeichensetzung und korrektes Zitieren beherrschen 	<p>Lektüren: Verbindlich: DRAMA: Sophokles: Antigone</p> <p>EPIK: Die Fachlehrer jedes 10. Jahrgangs entscheiden zu Beginn eines Schuljahres neu über die verbindlichen Lektüren des Jahres.</p> <p>z. B.: ANDERSCH, Alfred: Sansibar oder der letzte Grund TIMM, Uwe: Die Entdeckung der Currywurst</p>	<p>Einführung & Verwendung von Fachbegriffen: (vgl. SC-De 5) Sprachliche und stilistische Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Akkumulation, Alliteration, Anapher, Antithese ⇒ Chiasmus, Chiffre ⇒ Ellipse, Enjambement, Euphemismus ⇒ Hyperbel, Hypotaxe ⇒ Ironie ⇒ Klimax ⇒ Metapher, Metrum ⇒ Neologismus ⇒ Oxymoron ⇒ Paradoxon, Parallelismus, Parataxe, Personifikation ⇒ Vergleich ⇒ Wiederholung
--	---	---	--