



## Schulcurriculum Deutsch

### Hier: Anzahl und Form der Klassenarbeiten in der Sekundarstufe 1

Stand: 11.02.2010

Klasse	Anzahl	Form der Arbeit
5	5,  nicht länger als eine Schulstunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. 2 Diktate (max. 130 Wörter)</li> <li>➤ 3. Überprüfung der funktionalen Grammatikkompetenz</li> <li>➤ 4. Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung</li> <li>➤ Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes (auch als Teilaufgabe)</li> <li>➤ 5. Kombination textgebundener Aufgaben unterschiedlicher Offenheit oder Geschlossenheit</li> <li>➤ Bericht, Beschreibung</li> <li>➤ Appellativer Text</li> <li>➤ Brief</li> </ul>
6	4,  nicht länger als eine Schulstunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. Diktat oder alternative Formen der Überprüfung der Rechtschreibkompetenz i. V. m. der Überprüfung der funktionalen Grammatikkompetenz</li> <li>➤ 2. Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung</li> <li>➤ Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes (auch Teilaufgabe)</li> <li>➤ 3. Kombination textgebundener Aufgaben unterschiedlicher Offenheit oder Geschlossenheit</li> <li>➤ 4. Vorgangsbeschreibung, Bericht</li> <li>➤ Appellativer Text</li> <li>➤ Brief</li> </ul>
7	4,  nicht länger als zwei Schulstunden	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. DIKTAT in Kombination mit Grammatik mit und der Vergabe einer Gesamtnote</li> <li>➤ Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung</li> <li>➤ 2. Inhaltsangabe zu einer frei wählbaren Textsorte</li> <li>➤ Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes (auch als Teilaufgabe)</li> <li>➤ Interpretation mit Hilfe von Arbeitshinweisen, auch in Kombination mit halboffenen oder geschlossenen Aufgabenstellungen</li> <li>➤ 3. Argumentierender Brief als produktionsorientierte Aufgabe i.V.m. Erzähltheorie oder Inhaltsangabe</li> <li>➤ 4. Ballade mit kriteriengestützter Überarbeitung</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>8</b></p>	<p>4, nicht länger als zwei Schulstunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>1. Diktat oder alternative Formen der Überprüfung der Rechtschreibkompetenz</b></li> <li>➤ Überprüfung der funktionalen Grammatikkompetenz</li> <li>➤ <b>2. Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung</b></li> <li>➤ Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes (auch als Teilaufgabe)</li> <li>➤ Kombination textgebundener Aufgaben unterschiedlicher Offenheit oder Geschlossenheit</li> <li>➤ Inhaltsangabe</li> <li>➤ Interpretation mit Hilfe von Arbeitshinweisen, auch in Kombination mit halboffenen oder geschlossenen Aufgabenstellungen</li> <li>➤ Argumentierender Brief</li> <li>➤ <b>3. Hinführung zur Erörterung, z.B. Streitgespräch</b></li> <li>➤ <b>4. frei, Auswahl aus dem nicht fett gedruckten Kanon je nach Lernstand</b></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>9</b></p>	<p>4, nicht länger als zwei Schulstunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>1. Interpretation lyrischer, erzählender oder dramatischer Texte</b></li> <li>➤ Aufsätze mit produktionsorientierter Aufgabenstellung</li> <li>➤ Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes (auch als Teilaufgabe)</li> <li>➤ Kombination textgebundener Aufgaben unterschiedlicher Offenheit oder Geschlossenheit</li> <li>➤ <b>2. Dialektische / textgebundene Erörterung</b></li> <li>➤ <b>3. Diktat oder alternative Form der Überprüfung der RS-Kompetenz</b></li> <li>➤ <b>4. Inhaltsangabe eines nichtfiktionalen Textes / auch unter Einbeziehung analytischer Aufgabenstellungen</b></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>10</b></p>	<p>4, nicht länger als zwei Schulstunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>1. Interpretation eines Gedichtes</b></li> <li>➤ <b>2. Interpretation eines erzählenden / dramatischen Textes bzw. Textausschnitts mit produktionsorientierter Aufgabenstellung</b></li> <li>➤ <b>3. Inhaltsangabe eines nicht zu schwierigen gedanklichen Textes</b> z.B. Rede Optional kann die Aufgabenstellung durch einen Analyseanteil erweitert werden</li> <li>➤ <b>4. Text gebundene (literarisch oder pragmatisch) Erörterung</b></li> </ul>