

Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 5	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p>Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12-teiliger Farbkreis • Farb- und Formkontraste (Kalt-Warmk., Hell-Dunkelk., Komplementärk., rundeckig, viel-wenig • Zusammensetzung von Farbe • Materialeigenschaften von Ton, Papier, Pappe <p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Pinsel und Farbkasten • Einrichten des Arbeitsplatzes • Auftragen und Mischen von Deckfarbe • Umgang mit Bleistift, Fineliner und Buntstift • Umgang mit Schneidewerkzeugen und Papier und Pappe <p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • pastoser und lasierender Farbauftrag • verschiedene Maltechniken: Tupfen, Spritzen, Tropfen • aleatorische Verfahren • Konstruktionsprinzipien der Architektur (Addition, Variation; tragende und lastende Kräfte) 	<p>Farbe / Malen Zeichnen Plastik Architektur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ein unterrichtsbegleitendes Heft oder ein Hefter wird durchgängig ab Klasse 5 geführt Die Gestaltung dieses Heftes oder Hefters ist Teil der Bewertung (10%) • Eine schriftliche Lernkontrolle (10%) • Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet. • Bilder werden als Impulsgeber eingesetzt 	<p>Die Schwerpunktsetzung der Kunsthistorischen Themen nimmt Bezug auf Inhalte aus dem Geschichtsunterricht (prähistorische Zeit, Ägypten)</p> <p>In Absprache mit den Fach- und Klassenlehrern sollten Arbeitsergebnisse im Klassenraum ausgestellt werden</p>
		<p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jahreszeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude • Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12) 	

Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 6	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p>Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punkt, Linie Fläche • Ausdruckswert von Farbe • Subtraktive und Additive Farbmischung • Kontraste erweitern: Qualitätskontrast • Verfahren, Materialeigenschaften und Bearbeitungswerkzeuge für die dreidimensionale Gestaltung (z.B. Wellpappe, Pappmaché, Schachteln) • Menschliche Proportionen • Bedeutungsperspektive • Bildeinstellungen • Einfache Raum schaffende Mittel <p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farbe trüben • Umgang mit Zeichenmaterialien (Bleistift, Fineliner, Filzstifte, Kreide, Rohrfeder) • Stempeln mit Pappe, Kartoffel- oder Materialdruck • Umgang mit plastischen Materialien • Schriftgestaltung 	<p>Grafik / Zeichnen Drucken / Stempeln Malen / Farbe Text und Bild Plastisches Gestalten oder Objekt</p> <p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Griechenland oder Rom • Comic, Bildergeschichte oder Illustration • Darstellung des Menschen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Gestaltung des unterrichtsbegleitenden Heftes oder Hefters ist Teil der Bewertung (10%) • Eine schriftliche Lernkontrolle (10%) • Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet. • Bilder werden als Impulsgeber eingesetzt <ul style="list-style-type: none"> • Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude • Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12) 	<ul style="list-style-type: none"> • „Illustration“ in Absprache mit dem Fach Deutsch (Preussler, Otfried: „Krabat“) • Die Schwerpunktsetzung der Kunsthistorischen Themen nimmt Bezug auf Inhalte aus dem Geschichtsunterricht (Griechenland / Rom) • Farbmischung kann in Absprache mit dem Fach Physik erfolgen (Thema: Optik)

Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 6	<p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none">• Ausdrucksqualität unterschiedlicher grafischer Mittel• Kontur- und Binnenzeichnung• Ornament, Muster, Oberflächenbeschaffenheit (Textur)• Ausdruck von Schrift• Bezug von Bild und Text• Formqualitäten: rund-eckig• Plastische Formqualitäten (allseitige Ansichtigkeit)• Ausdrucksveränderung eines Objekts durch Bemalung• Einfache Raum schaffende Mittel			
----------	--	--	--	--

Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 7	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p>Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parallelprojektion und Fluchtpunktperspektive • Farbkontraste, Farbqualität: Trübung und Brechung • Einfache raumschaffende Mittel • Luftperspektive • Farbperspektive = Farbe als raumschaffendes Mittel erkennen und verstehen • Symbolfarben <p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastizität durch Farbmodulation = gezieltes Aufhellen und Trüben • Erfahrung unterschiedlicher Raumorganisationsprinzipien <p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Verbindungstechniken sollen erprobt und durchgeführt werden (z.B.: Kleben, Stecken, Nähen, Verdrahten usw.) • verschiedene Zeichentechniken (z.B.: Kohle, Bleistift, Feder usw.) 	<p>Malen / Farbe</p> <p>Plastik / Konstruktion</p> <p>Zeichnen</p> <hr/> <p>Landschaft Parallelperspektive Architektur Verpackung, Werbung</p> <hr/> <p>Mittelalter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder aus der Kunstgeschichte sollen verstärkt begleitend für die jeweiligen Inhalte dienen. • Die Gestaltung des unterrichtsbegleitenden Heftes oder Hefters ist Teil der Bewertung (10%) • Pro Halbjahr eine Lernkontrolle (20%) • Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude • Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12) 	<p>Die Schwerpunktsetzung der Kunsthistorischen Themen nimmt ggf. Bezug auf Inhalte aus dem Geschichtsunterricht (Mittelalter)</p>

Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 8 (epochal)	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p>Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zentralperspektive von Innen- oder Außenräumen • Druckverfahren erproben und ausführen (z.B.: Linolschnitt) <p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung: strukturiertes und logisch-sachliches Erfassen eines Bildes • Räume durch bewussten Einsatz perspektivischer Verfahren möglichst genau darstellen • Plastizität und Stofflichkeit von Gegenständen erfassen • Ein Motiv in Druckgrafik bzw. als Plakatentwurf gestalterisch umsetzen: Hell-Dunkelverteilung, Fläche gegen Linie, Groß gegen Klein • Im Umgang mit der gewählten Drucktechnik Skizzen erstellen und optimieren, Entwurf übertragen, Schneiden, Drucken <p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachgerechter Umgang mit dem Zeichenmaterial 	<p>Zeichnen Parallelperspektive Zentralperspektive Sachzeichnung Lokalfarbe</p> <p>Drucken Hochdruck</p> <hr/> <p>Design Werbung</p> <hr/> <p>Renaissance</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder aus der Kunstgeschichte sollen verstärkt begleitend für die jeweiligen Inhalte dienen. • Die Gestaltung des unterrichtsbegleitenden Heftes oder Hefters ist Teil der Bewertung (10%) • Pro Halbjahr eine Lernkontrolle (20%) • Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude • Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12) • Verstärkte Einbeziehung der Oldenburger Museen als Unterrichtsort • Teilnahme an Wettbewerben 	<p>Die Bildbeschreibung evtl. in die Absprache mit dem Fach Deutsch. (1. von Hoerschelmann: Das Schiff Esperanza / 2. Storm: Der Schimmelreiter, optional)</p>

Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 9	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p>Design Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklungsprozesse und Prozessabläufe im Bereich der Produktgestaltung kennen • Marktbeeinflussende Mechanismen kennen <p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maßstabsgerechte Zeichnungen anfertigen und im Modell umsetzen können <p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreative Prozesse lenken können • Ideen zeichnerisch veranschaulichen • und praktisch umsetzen können <p>Architektur Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Beziehung zwischen Wohn- und Lebensform herstellen können (z.B.: an Genre- und Interieurdarstellungen von Breughel, Vermeer, Richter, Hamilton, Bauhaus usw.) • Die Wechselbeziehung von Wohnbedürfnissen, Innenraumgestaltung und Verhaltensweisen erkennen 	<p>Design Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produktdesign • Schrift / Layout • Form – Funktion • Ist Design Kunst? <p>Architektur Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wohnbedürfnisse und Wohnformen unter der besonderen Berücksichtigung der Entwicklung im 19. und 20. Jhd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder aus der Kunstgeschichte sollen verstärkt begleitend für die jeweiligen Inhalte dienen. • Die Gestaltung des unterrichtsbegleitenden Heftes oder Hefters ist Teil der Bewertung (10%) • Pro Halbjahr eine Lernkontrolle (20%) • Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude • Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12) • Verstärkte Einbeziehung der Oldenburger Museen als Unterrichtsort • Teilnahme an Wettbewerben 	<p>Die Schwerpunktsetzung der Kunsthistorischen Themen nimmt ggf. Bezug auf Inhalte aus dem Geschichtsunterricht (nach Absprache mit den Fachlehrern)</p>

Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 9	<p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none">• Zeichnerische Anwendung der Linear- und Übereckperspektive• Räume und Objekte durch gezielte zeichnerische Verfahren wie Grundriss, Aufriss, Seitenansicht veranschaulichen können <p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none">• Eigene Vorstellungen entwickeln, Konzeptionen entwerfen und darstellen können			
----------	--	--	--	--

Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 10	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p>Menschendarstellung Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierende und typisierende Menschendarstellungen erkennen können • Erscheinungsfarbe <p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundformen und Maßverhältnisse des Gesichts, des Kopfes und des Körpers erkennen können • und Norm, Ideal und individuelle Abweichungen differenzieren können <p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildsprachliche Mittel gezielt einsetzen können • Systematische Bildbetrachtungen durchführen können <p>Leitbild / Image Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritisches Bewusstsein gegenüber ästhetischen Einflüssen gewinnen • und Beurteilungskriterien entwickeln, d.h. den Vorrang pragmatischer Gesichtspunkte, bei Werbung, Verpackung, Mode erkennen • Besonderheiten in der 	<p>Menschendarstellung Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildnisse und Porträts aus verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte • Zeichnen nach Modell • Bildanalyse mit den Schwerpunkten „Aufbruch in die Moderne“ und „Impressionismus“ <p>Leitbild / Image Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werbung • Aktuelle Poster • Kosmetikverpackung • Jugendpublikationen • Surrealismus • Pop-Art 	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder aus der Kunstgeschichte sollen verstärkt begleitend für die jeweiligen Inhalte dienen. • Pro Halbjahr eine Klausur (mind. 25% (unter Berücksichtigung des Gesamtspektrums jeweils erbrachter fachspezifischer Leistungen)) • Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude • Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12) • Verstärkte Einbeziehung der Oldenburger Museen als Unterrichtsort • Teilnahme an Wettbewerben • Beratung für das musisch-künstlerische Profil 	<p>Die Schwerpunktsetzung der Kunsthistorischen Themen nimmt ggf. Bezug auf Inhalte aus dem Geschichtsunterricht (19. und 20.Jahrhundert)</p>

Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 10	<p>Bildsprache von Werbeträgern erkennen</p> <ul style="list-style-type: none">• Einblick in die Funktionsweisen der visuellen Kommunikation erkennen <p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none">• Gezielt die gestalterischen Mittel der Bildsprache von Werbung einsetzen können <p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none">• Images gezielt planen und präsentieren können, z.B. als Gruppenfoto oder im Zusammenhang mit Plakaten, Werbefotos, Spots oder Verpackungen			
-----------	---	--	--	--