

## Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 5	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p><b>Kenntnisse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12-teiliger Farbkreis</li> <li>• Farb- und Formkontraste (Kalt-Warmk., Hell-Dunkelk., Komplementärk., rundeckig, viel-wenig</li> <li>• Zusammensetzung von Farbe</li> <li>• Materialeigenschaften von Ton, Papier, Pappe</li> </ul> <p><b>Fähigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Pinsel und Farbkasten</li> <li>• Einrichten des Arbeitsplatzes</li> <li>• Auftragen und Mischen von Deckfarbe</li> <li>• Umgang mit Bleistift, Fineliner und Buntstift</li> <li>• Umgang mit Schneidewerkzeugen und Papier und Pappe</li> </ul> <p><b>Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pastoser und lasierender Farbauftrag</li> <li>• verschiedene Maltechniken: Tupfen, Spritzen, Tropfen</li> <li>• aleatorische Verfahren</li> <li>• Konstruktionsprinzipien der Architektur (Addition, Variation; tragende und lastende Kräfte)</li> </ul>	<p>Farbe / Malen Zeichnen Plastik Architektur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein unterrichtsbegleitendes Heft oder ein Hefter wird durchgängig ab Klasse 5 geführt Die Gestaltung dieses Heftes oder Hefters ist Teil der Bewertung (10%)</li> <li>• Eine schriftliche Lernkontrolle (10%)</li> <li>• Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet.</li> <li>• Bilder werden als Impulsgeber eingesetzt</li> </ul>	<p>Die Schwerpunktsetzung der Kunsthistorischen Themen nimmt Bezug auf Inhalte aus dem Geschichtsunterricht (prähistorische Zeit, Ägypten)</p> <p>In Absprache mit den Fach- und Klassenlehrern sollten Arbeitsergebnisse im Klassenraum ausgestellt werden</p>
		<p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jahreszeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude</li> <li>• Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12)</li> </ul>	

## Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 6	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p><b>Kenntnisse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punkt, Linie Fläche</li> <li>• Ausdruckswert von Farbe</li> <li>• Subtraktive und Additive Farbmischung</li> <li>• Kontraste erweitern: Qualitätskontrast</li> <li>• Verfahren, Materialeigenschaften und Bearbeitungswerkzeuge für die dreidimensionale Gestaltung (z.B. Wellpappe, Pappmaché, Schachteln)</li> <li>• Menschliche Proportionen</li> <li>• Bedeutungsperspektive</li> <li>• Bildeinstellungen</li> <li>• Einfache Raum schaffende Mittel</li> </ul> <p><b>Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbe trüben</li> <li>• Umgang mit Zeichenmaterialien (Bleistift, Fineliner, Filzstifte, Kreide, Rohrfeder)</li> <li>• Stempeln mit Pappe, Kartoffel- oder Materialdruck</li> <li>• Umgang mit plastischen Materialien</li> <li>• Schriftgestaltung</li> </ul>	<p>Grafik / Zeichnen Drucken / Stempeln Malen / Farbe Text und Bild Plastisches Gestalten oder Objekt</p> <p><b>Themen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Griechenland oder Rom</li> <li>• Comic, Bildergeschichte oder Illustration</li> <li>• Darstellung des Menschen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Gestaltung des unterrichtsbegleitenden Heftes oder Hefters ist Teil der Bewertung (10%)</li> <li>• Eine schriftliche Lernkontrolle (10%)</li> <li>• Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet.</li> <li>• Bilder werden als Impulsgeber eingesetzt</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude</li> <li>• Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Illustration“ in Absprache mit dem Fach Deutsch (Preussler, Otfried: „Krabat“)</li> <li>• Die Schwerpunktsetzung der Kunsthistorischen Themen nimmt Bezug auf Inhalte aus dem Geschichtsunterricht (Griechenland / Rom)</li> <li>• Farbmischung kann in Absprache mit dem Fach Physik erfolgen (Thema: Optik)</li> </ul>

## Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 6	<p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ausdrucksqualität unterschiedlicher grafischer Mittel</li><li>• Kontur- und Binnenzeichnung</li><li>• Ornament, Muster, Oberflächenbeschaffenheit (Textur)</li><li>• Ausdruck von Schrift</li><li>• Bezug von Bild und Text</li><li>• Formqualitäten: rund-eckig</li><li>• Plastische Formqualitäten (allseitige Ansichtigkeit)</li><li>• Ausdrucksveränderung eines Objekts durch Bemalung</li><li>• Einfache Raum schaffende Mittel</li></ul>			
----------	--	--	--	--

## Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 7	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p><b>Kenntnisse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parallelprojektion und Fluchtpunktperspektive</li> <li>• Farbkontraste, Farbqualität: Trübung und Brechung</li> <li>• Einfache raumschaffende Mittel</li> <li>• Luftperspektive</li> <li>• Farbperspektive = Farbe als raumschaffendes Mittel erkennen und verstehen</li> <li>• Symbolfarben</li> </ul> <p><b>Fähigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastizität durch Farbmodulation = gezieltes Aufhellen und Trüben</li> <li>• Erfahrung unterschiedlicher Raumorganisationsprinzipien</li> </ul> <p><b>Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Verbindungstechniken sollen erprobt und durchgeführt werden (z.B.: Kleben, Stecken, Nähen, Verdrahten usw.)</li> <li>• verschiedene Zeichentechniken (z.B.: Kohle, Bleistift, Feder usw.)</li> </ul>	<p>Malen / Farbe</p> <p>Plastik / Konstruktion</p> <p>Zeichnen</p> <hr/> <p>Landschaft Parallelperspektive Architektur Verpackung, Werbung</p> <hr/> <p>Mittelalter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder aus der Kunstgeschichte sollen verstärkt begleitend für die jeweiligen Inhalte dienen.</li> <li>• Die Gestaltung des unterrichtsbegleitenden Heftes oder Hefters ist Teil der Bewertung (10%)</li> <li>• Pro Halbjahr eine Lernkontrolle (20%)</li> <li>• Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude</li> <li>• Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12)</li> </ul>	<p>Die Schwerpunktsetzung der Kunsthistorischen Themen nimmt ggf. Bezug auf Inhalte aus dem Geschichtsunterricht (Mittelalter)</p>

## Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 8 (epochal)	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p><b>Kenntnisse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentralperspektive von Innen- oder Außenräumen</li> <li>• Druckverfahren erproben und ausführen (z.B.: Linolschnitt)</li> </ul> <p><b>Fähigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbeschreibung: strukturiertes und logisch-sachliches Erfassen eines Bildes</li> <li>• Räume durch bewussten Einsatz perspektivischer Verfahren möglichst genau darstellen</li> <li>• Plastizität und Stofflichkeit von Gegenständen erfassen</li> <li>• Ein Motiv in Druckgrafik bzw. als Plakatentwurf gestalterisch umsetzen: Hell-Dunkelverteilung, Fläche gegen Linie, Groß gegen Klein</li> <li>• Im Umgang mit der gewählten Drucktechnik Skizzen erstellen und optimieren, Entwurf übertragen, Schneiden, Drucken</li> </ul> <p><b>Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachgerechter Umgang mit dem Zeichenmaterial</li> </ul>	<p><b>Zeichnen</b>            Parallelperspektive            Zentralperspektive            Sachzeichnung            Lokalfarbe</p> <p><b>Drucken</b>            Hochdruck</p> <hr/> <p><b>Design</b>            Werbung</p> <hr/> <p><b>Renaissance</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder aus der Kunstgeschichte sollen verstärkt begleitend für die jeweiligen Inhalte dienen.</li> <li>• Die Gestaltung des unterrichtsbegleitenden Heftes oder Hefters ist Teil der Bewertung (10%)</li> <li>• Pro Halbjahr eine Lernkontrolle (20%)</li> <li>• Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude</li> <li>• Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12)</li> <li>• Verstärkte Einbeziehung der Oldenburger Museen als Unterrichtsort</li> <li>• Teilnahme an Wettbewerben</li> </ul>	<p>Die Bildbeschreibung evtl. in die Absprache mit dem Fach Deutsch.            (1. von Hoerschelmann: Das Schiff Esperanza / 2. Storm: Der Schimmelreiter, optional)</p>

## Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 9	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p><b>Design</b> Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklungsprozesse und Prozessabläufe im Bereich der Produktgestaltung kennen</li> <li>• Marktbeeinflussende Mechanismen kennen</li> </ul> <p><b>Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maßstabsgerechte Zeichnungen anfertigen und im Modell umsetzen können</li> </ul> <p><b>Fähigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kreative Prozesse lenken können</li> <li>• Ideen zeichnerisch veranschaulichen</li> <li>• und praktisch umsetzen können</li> </ul> <p><b>Architektur</b> Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Beziehung zwischen Wohn- und Lebensform herstellen können (z.B.: an Genre- und Interieurdarstellungen von Breughel, Vermeer, Richter, Hamilton, Bauhaus usw.)</li> <li>• Die Wechselbeziehung von Wohnbedürfnissen, Innenraumgestaltung und Verhaltensweisen erkennen</li> </ul>	<p><b>Design</b> Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktdesign</li> <li>• Schrift / Layout</li> <li>• Form – Funktion</li> <li>• Ist Design Kunst?</li> </ul> <p><b>Architektur</b> Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wohnbedürfnisse und Wohnformen unter der besonderen Berücksichtigung der Entwicklung im 19. und 20. Jhd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder aus der Kunstgeschichte sollen verstärkt begleitend für die jeweiligen Inhalte dienen.</li> <li>• Die Gestaltung des unterrichtsbegleitenden Heftes oder Hefters ist Teil der Bewertung (10%)</li> <li>• Pro Halbjahr eine Lernkontrolle (20%)</li> <li>• Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude</li> <li>• Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12)</li> <li>• Verstärkte Einbeziehung der Oldenburger Museen als Unterrichtsort</li> <li>• Teilnahme an Wettbewerben</li> </ul>	<p>Die Schwerpunktsetzung der kunsthistorischen Themen nimmt ggf. Bezug auf Inhalte aus dem Geschichtsunterricht (nach Absprache mit den Fachlehrern)</p>

## Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 9	<p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zeichnerische Anwendung der Linear- und Übereckperspektive</li><li>• Räume und Objekte durch gezielte zeichnerische Verfahren wie Grundriss, Aufriss, Seitenansicht veranschaulichen können</li></ul> <p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eigene Vorstellungen entwickeln, Konzeptionen entwerfen und darstellen können</li></ul>			
----------	--	--	--	--

## Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 10	Kompetenzen	Inhalt /Themen	Fachspezifische Absprachen	Fächerübergreifende Absprachen
	<p>Menschendarstellung Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterisierende und typisierende Menschendarstellungen erkennen können</li> <li>• Erscheinungsfarbe</li> </ul> <p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundformen und Maßverhältnisse des Gesichts, des Kopfes und des Körpers erkennen können</li> <li>• und Norm, Ideal und individuelle Abweichungen differenzieren können</li> </ul> <p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildsprachliche Mittel gezielt einsetzen können</li> <li>• Systematische Bildbetrachtungen durchführen können</li> </ul> <p>Leitbild / Image Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritisches Bewusstsein gegenüber ästhetischen Einflüssen gewinnen</li> <li>• und Beurteilungskriterien entwickeln, d.h. den Vorrang pragmatischer Gesichtspunkte, bei Werbung, Verpackung, Mode erkennen</li> <li>• Besonderheiten in der</li> </ul>	<p>Menschendarstellung Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildnisse und Porträts aus verschiedenen Epochen der Kunstgeschichte</li> <li>• Zeichnen nach Modell</li> <li>• Bildanalyse mit den Schwerpunkten „Aufbruch in die Moderne“ und „Impressionismus“</li> </ul> <p>Leitbild / Image Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Werbung</li> <li>• Aktuelle Poster</li> <li>• Kosmetikverpackung</li> <li>• Jugendpublikationen</li> <li>• Surrealismus</li> <li>• Pop-Art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder aus der Kunstgeschichte sollen verstärkt begleitend für die jeweiligen Inhalte dienen.</li> <li>• Pro Halbjahr eine Klausur (mind. 25% (unter Berücksichtigung des Gesamtspektrums jeweils erbrachter fachspezifischer Leistungen))</li> <li>• Einheitlich vereinbarte Fachtermini werden angewendet.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellungen / Präsentationen im Schulgebäude</li> <li>• Für interessierte Schüler/Schülerinnen Teilnahme an einer Kunst-AG (durchgehend bis Jahrgang 12)</li> <li>• Verstärkte Einbeziehung der Oldenburger Museen als Unterrichtsort</li> <li>• Teilnahme an Wettbewerben</li> <li>• Beratung für das musisch-künstlerische Profil</li> </ul>	<p>Die Schwerpunktsetzung der Kunsthistorischen Themen nimmt ggf. Bezug auf Inhalte aus dem Geschichtsunterricht (19. und 20.Jahrhundert)</p>

## Kompetenzen Inhalte und Absprachen für das Fach Kunst

Klasse 10	<p>Bildsprache von Werbeträgern erkennen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Einblick in die Funktionsweisen der visuellen Kommunikation erkennen</li></ul> <p>Fähigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gezielt die gestalterischen Mittel der Bildsprache von Werbung einsetzen können</li></ul> <p>Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Images gezielt planen und präsentieren können, z.B. als Gruppenfoto oder im Zusammenhang mit Plakaten, Werbefotos, Spots oder Verpackungen</li></ul>			
-----------	---	--	--	--